Tarifs par personne (Pleins / - 26 ans)

Stage d'orchestre	190 €/135€
Option musique de chambre	260 €
Option master class instrument	70 €
Option master class impro.	50 €
Master-Class seule	260 €/205€
Auditeur	160 € /100€

Cotisation à Amicorde 30€

(les cotisations sont déductibles fiscalement à hauteur de 66% et peuvent être limitées à 3 pour un même foyer fiscal)

Le prix comprend la participation aux activités artistiques choisies et l'entrée à l'ensemble des concerts et master classes du festival.

Un véhicule sur place est recommandé.

En cas d'arrivée par le train (gare d'Auray), nous vous remercions de signaler les horaires.

Le prix ne comprend pas l'hébergement, ni les trajets Il est recommandé de trouver un hébergement proche de Locoal-Mendon, Ploemel ou Belz.

En cas, de difficulté à trouver celui-ci, n'hésitez pas à nous contacter, colocations possibles (2 grands gîtes ont déjà été réservés, il reste des places).

Les mineurs doivent être accompagnés d'un adulte responsable identifié.

Pour confirmer mon inscription, je remplis ce bulletin (remplir un bulletin par participant) que je retourne accompagné d'un versement d'arrhes égal à 100 € par personne et du règlement de la cotisation de 30 € à l'adresse suivante :

> AMICORDE Kerchir 56550 LOCOAL-MENDON

Je peux également m'inscrire en ligne sur www.amicorde.org

Réponse souhaitée avant le 31 mai 2024.

Les arrhes ne sont pas remboursables pour toute annulation survenant moins de 4 semaines avant le début du stage.

Signature

Le (des parents pour les mineurs)

Festival de la Ria

Depuis la barre d'Etel, la mer pénètre à l'intérieur des terres pour former une magnifique baie parsemée de petites îles et pointes pittoresques. De son entrée maritime tumultueuse à son fond calme et humide, abritant une multitude d'oiseaux, il s'y dégage une sensation magique et hors du temps.

Après les deux premières éditions du Festival de Ria, qui ont été un succès, l'association AMICORDE organise cette année sept concerts, ainsi que des master classes dans les différentes communes qui bordent la ria d'Etel, Belz, Etel, Plouhinec, Sainte-Hélène, Nostang et Locoal-Mendon.

Quatre concerts de musique de chambre seront donnés par des instrumentistes prestigieux, concertistes ou issus des meilleurs formations symphoniques françaises. Un concert d'improvisation autour de son album West sera donné par le violoncelliste de jazz Vincent Courtois. Un concert clôturera l'académie de musique de chambre avec la participation de ses professeurs prestigieux. Le concert final concrétisera le travail de l'académie d'orchestre avec ces mêmes musiciens solistes dans des grandes œuvres concertantes du répertoire.

L'académie d'orchestre est ouverte aux musiciens amateurs ayant une expérience d'orchestre et de niveau fin de cycle 2 minimum. Pour les instruments à vents, les places sont limitées en fonction de la programmation et il est nécessaire de nous contacter avant d'adresser votre inscription.

L'académie de musique de chambre est réservée aux instrumentistes confirmés, ayant déjà une expérience de musique de chambre en concert. Les cours seront encadrés par les professeurs et solistes du festival qui joueront au sein même des différents ensembles avec les stagiaires pour le concert de fin de stage.

Contact

Académie d'été



du Festival de la Ria



Stage du 11 au 16 août 2024

Musique de chambre Master class Orchestre symphonique

7 Concerts du Festival
autour de la Ria d'Etel
Concerts du Festival





NOSTANG: Samedi 10 août

Concert d'ouverture

Musique de chambre avec piano: POULENC, STRAVINSKY, ROTA

STRAVINSKI, KUTA

ETEL: Dimanche 11 août

Musique de chambre avec piano : CHAUSSON,

DEBUSSY

PLOUHINEC: Lundi 12 août

Quatuor et octuor à cordes: SCHUBERT,

MENDELSSOHN

BELZ: Mardi 13 août

Improvisation autour de son album WEST par

Vincent COURTOIS

 $\textbf{SAINTE-HELENE}: Mercredi \ 14 \ ao \hat{u} t$

Autour de la truite de SCHUBERT

LOCOAL-MENDON: Jeudi 15 août

Concert de l'académie de musique de chambre

 $Professeurs\ et\ stagiaires$

LOCOAL-MENDON: Vendredi 16 août

Concert symphonique de l'académie d'orchestre

Frédéric ALCARAZ, Clara BELLON, Hugues BORSARELLO, Fabien BOUDOT, Emmanuelle BRUNAT, Mara DOBRESCO,

Vincent COURTOIS,

Yan LEVIONNOIS, Agnès MAISON, Raphaël PERRAUD, Sabine TOUTAIN

Le quatuor HERMÈS

Direction et présentation : Laurent GOOSSAERT

Programme de l'orchestre

Se d'un amor tiranno G.557 de BOCCHERINI Concerto pour violon et piano de MENDELSSOHN Ouverture « Les Hébrides » de MENDELSSOHN Concerto pour clarinette et alto de BRUCH

Les solistes et professeurs

Emmanuelle BRUNAT : Clarinettiste, professeure au conservatoire de Nantes.

Agnès MAISON:

Altiste, membre de l'orchestre philharmonique de Strasbourg.

Hugues BORSARELLO : Violoniste, concertiste et chambriste, premier violon du quatuor Volta.

Stéphane CHARLES : Violoniste, professeur au conservatoire de Vannes

Raphaël PERRAUD : Violoncelliste, super soliste de l'orchestre national de France.

Jean-Michel PERESSE : Corniste, ancien cor solo de l'orchestre national de Bretagne.

Laurent GOOSSAERT:

Chef d'orchestre, chargé de cours au Pôle Supérieur de Musique de Paris, CRR de Lille, CRD d'Evry, DEMOS « Est Ensemble »

Master classes (3^{ème} cycle minimum):

12 août

Cor (3 places): Jean-Michel PERESSE

13 août

Violoncelle (3 places): Raphaël PERRAUD

14 août

Improvisation (8 places): Vincent COURTOIS

15 août:

Piano (3 places): Mara DOBRESCO

Ex. de journée (à titre indicatif, matin et aprèsmidi pouvant être inversés certains jours)

9h15–12h15 Orchestre 13h45–16h15 Musique de chambre 16h30–19h Master class 20h30 Concert

BULLETIN D'INSCRIPTION

NOM :	
PRÉNOM:	
Date de naissance :	
Adresse :	
Tel.:	
Email:	
Instrument(s):	
Niveau :	
Je m'inscris pour les activités suivantes :	
Stage orchestre	()
Supplément musique de chambre (places limitées)	()
Supplément master class (places limitées)	()
Master class seule (places limitées)	()
Auditeur-accompagnateur (pour les mineurs)	()
Je joins :	
Arrhes 100 €	()
Cotisation 30 € (chèque à part)	()