

Tarifs par personne (Pleins / - 26 ans)

Stage d'orchestre	195€/145€
Option musique de chambre	255 €
Option master class	75 €
Musique de chambre pour les pianistes	415 €
Stage de chant lyrique (places limitées)	430 €/380 €

Master-Class seule
(sans place pour les concerts) 100 €

Auditeur 160 €/105€

Cotisation à Amicorde (obligatoire) 40€
(les cotisations sont déductibles fiscalement à hauteur de 66% et peuvent être limitées à 3 pour un même foyer fiscal)

Le prix comprend la participation aux activités artistiques choisies **et l'entrée à l'ensemble des cours, des concerts et master class du festival.**

Un véhicule sur place est recommandé.

En cas d'arrivée par le train (gare d'Auray), nous vous remercions de signaler les horaires.

Le prix ne comprend pas l'hébergement, ni les trajets. Il est recommandé de trouver un hébergement proche de Locoal-Mendon, Ploemel ou Belz.

N'hésitez pas à nous contacter, colocations possibles (2 grands gîtes sont déjà réservés, il reste des places). Les mineurs doivent être accompagnés d'un adulte responsable identifié.

Pour confirmer mon inscription, je remplis ce bulletin (remplir un bulletin par participant) que je retourne accompagné d'un versement d'arrhes égal à 100 € par personne et du règlement de la cotisation de 40 € à l'adresse suivante :

AMICORDE - Kerchir - 56550 LOCOAL-MENDON

Je peux également m'inscrire en ligne sur www.amicorde.org

Réponse souhaitée avant le 31 mai 2025.

Les arrhes ne sont pas remboursables pour toute annulation survenant moins de 4 semaines avant le début du stage.

Signature

Le (des parents pour les mineurs)

A

Festival de la Ria

Depuis la barre d'Etel, la mer pénètre à l'intérieur des terres pour former une magnifique baie parsemée de petites îles et pointes pittoresques. De son entrée maritime tumultueuse à son fond calme et humide, abritant une multitude d'oiseaux, il s'y dégage une sensation magique et hors du temps.

Après le succès des trois premières éditions du Festival de Ria, l'association AMICORDE organise cette année sept concerts dans les différentes communes qui bordent la ria d'Etel, Belz, Etel, Plouhinec, Sainte-Hélène, Nostang et Locoal-Mendon, ainsi que cinq master-class.

Cinq concerts de musique de chambre seront donnés par des instrumentistes prestigieux, concertistes ou issus des meilleures formations symphoniques françaises. Deux artistes lyriques nous accompagneront tout au long du festival et un coup de projecteur sera donné chaque jour sur un grand amateur. Une audition clôturera l'académie de musique de chambre et de chant **avec la participation de ses professeurs.** Le concert final concrétisera le travail de l'académie d'orchestre avec ces mêmes musiciens solistes dans des grandes œuvres concertantes du répertoire.

L'académie d'orchestre est ouverte aux musiciens amateurs ayant une expérience d'orchestre et de niveau fin de cycle 2 minimum. Pour les instruments à vents, les places sont limitées en fonction de la programmation et il est nécessaire de nous contacter avant d'adresser votre inscription.

L'académie de musique de chambre est réservée aux instrumentistes confirmés, ayant déjà une expérience de musique de chambre en concert. Les cours seront encadrés par les professeurs et solistes du festival qui joueront au sein même des différents ensembles avec les stagiaires pour le concert de fin de stage.

L'atelier vocal comprendra des répétitions avec un chef de chant accompagnateur, la possibilité de participer aux master-class avec les cantatrices du festival et à l'audition de l'académie en soliste ou en ensemble vocal.

Académie d'été



du Festival de la Ria



Stage du 10 au 15 août 2025

**Musique de chambre
Master-class
Orchestre symphonique**

**7 Concerts du Festival autour de la Ria d'Etel
Conférence de lutherie**

Contact

association.amicorde@gmail.com

Concerts du Festival

E TEL : Samedi 9 août
Concert d'ouverture
Rita STROLH, compositrice morbihannaise

BELZ : Dimanche 10 août
Hors des sentiers : Alto, guitare et soprano

PLOUHINEC : Lundi 11 août
ROSSINI ou l'Italie virtuose

NOSTANG : Mardi 12 août
Musique française : Mezzo-soprano, cordes et piano

SAINTE-HELENE : Mercredi 13 août
SCHUBERT : Lieder et musique de chambre

LOCOAL-MENDON : Jeudi 14 août
Audition de l'académie de musique de chambre
Professeurs et stagiaires

LOCOAL-MENDON : Vendredi 15 août
Concert symphonique de l'académie d'orchestre

*Frédéric ALCARAZ, Clara BELLON,
Hugues BORSARELLO, Fabien BOUDOT,
Emmanuelle BRUNAT, Jean-Pierre DESVEAUX,
Mara DOBRESKO, Agnès MAISON,
Raphaël PERRAUD, Brenda POUPARD,
Sabine TOUTAIN
Direction et présentation : Nicolas KRUGER*

Programme de l'orchestre

*Parto, parto ma tu ben mio de MOZART
Coriolan de BEETHOVEN
Le pâtre sur le rocher de SCHUBERT/REINECKE
Romance pour alto de BRUCH
Wedding Cake de SAINT-SAËNS
Double concerto de BRAHMS*

Nicolas KRUGER : Direction

Professeurs

Emmanuelle BRUNAT : musique de chambre
(clarinette)

Agnès MAISON : musique de chambre (alto)

Hugues BORSARELLO : musique de chambre
(violon)

Stéphane CHARLES : musique de chambre
(violon)

Raphaël PERRAUD : musique de chambre
(violoncelle)

Master classes (3^{ème} cycle minimum) :

10 août
Violon (3 places) : Hugues BORSARELLO

11 août
Piano (3 places) : Mara DOBRESKO

12 août :
Alto (3 places) : Sabine TOUTAIN

13 août :
Violoncelle (3 places) : Raphaël PERRAUD

14 août :
Opéra (3 places) : Clara BELLON

15 août :
Lied/Mélodie (3 places) : Brenda POUPARD

*Ex. de journée (à titre indicatif, matin et après-midi
pouvant être inversés certains jours)*

*9h-12h30 Orchestre (Chant
10h-12h30)
13h30-15h45 Master-class
16h00-18h30 Musique de chambre
20h30 Concert*

BULLETIN D'INSCRIPTION

NOM :

PRÉNOM :

Date de naissance :

Adresse :

.....

Tel. :

Email :

Instrument(s) :

Niveau :

Je m'inscris pour les activités suivantes :

Stage orchestre ()

Supplément musique de chambre ()

Supplément master class ()

Stage chant ()

Musique de chambre pianiste ()

Master class seule ()

Auditeur ()

Je joins :

Arrhes 100 € ()

Cotisation 40 € (chèque à part) ()